

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा - कला स्नातक प्रथम वर्ष (DSC 1A)
विषय- हिंदी साहित्य का इतिहास (HIND102)

मास	इकाई/अध्याय/विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	1.1 काल विभाजन एवं नामकरण	दूसरा सप्ताह	
	आदिकालीन काव्य धाराएँ सिद्ध	तीसरा सप्ताह	
	नाथ एवं जैन साहित्य	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा / ट्यूटोरियल
अगस्त	1.2 प्रमुख रासो काव्य	पहला सप्ताह	
	1.3 आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ।	दूसरा सप्ताह	
	इकाई-2 2.1 भक्ति आन्दोलन: परिचय	तीसरा सप्ताह	
	2.1 भक्ति आन्दोलन: सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	2.2 प्रमुख निर्गुण कवि	पहला सप्ताह	
	प्रमुख सगुण कवि	दूसरा सप्ताह	
	2.3 भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ।	तीसरा सप्ताह	
	भक्तिकाल-साहित्य का स्वर्णकाल	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	इकाई - 3		
	3.1 रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि	पहला सप्ताह	
	3.2 रीतिबद्ध	दूसरा सप्ताह	
	3.3 रीतिबद्ध	तीसरा सप्ताह	
	रीतिमुक्त कवि	चौथा सप्ताह	

		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	इकाई - 4 4.1 1857 का स्वतंत्रता संघर्ष	पहला सप्ताह	
	हिन्दी नवजागरण	दूसरा सप्ताह	
	भारतेन्दु युगीन साहित्य	तीसरा सप्ताह	
	भारतेन्दु युग के साहित्य की विशेषताएँ व नवजागरण	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	4.3 मैथिलीशरण गुप्त	तीसरा सप्ताह	
	राष्ट्रीय काव्यधारा के कवि	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	4.2 महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग	दूसरा सप्ताह	
	द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखक और कठि	तीसरा सप्ताह	
	4.4 छायावाद प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	हिन्दी में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण/ पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा - कला स्नातक प्रथम वर्ष (DSC 1B)
विषय - मध्यकालीन हिंदी कविता (HIND103)

मास	इकाई /अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	इकाई-1 1.1 कबीर तथा सूरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	पहला सप्ताह	
	1.2 कबीर तथा सूरदास की काव्यगत विशेषताएँ	दूसरा सप्ताह	
	1.3 कबीर की साखियों गुरुदेव को अंग दोहा संख्या 3,4	तीसरा सप्ताह	
	कुसंगति को अंग 6,7	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	कस्तुरिया मृग को अंग 4,9	पहला सप्ताह	
	कबीर के पद 1,2,15,16	दूसरा सप्ताह	
	1.4 सूरदास के पद- 1, 2, 43, 44, 111, 115	तीसरा सप्ताह	
	सूरदास के पद- 354, 355, 387, 402	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	इकाई-2 2.1 तुलसीदास तथा मीराबाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	पहला सप्ताह	
	2.2 तुलसीदास तथा मीराबाई की काव्यगत विशेषताएँ	दूसरा सप्ताह	
	2.3 बालकांड- 1	तीसरा सप्ताह	
	उत्तरकांड - 96,106	चौथा सप्ताह	

		माह के अंतिम दिवस	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	विनय पत्रिका पद संख्या 105, 111, 162	पहला सप्ताह	
	2.4 मीराबाई के पद 5, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 41, 73, 158	दूसरा सप्ताह	
	इकाई 3 3.1 रसखान तथा बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	तीसरा सप्ताह	
	3.2 रसखान तथा बिहारी की काव्यगत विशेषताएँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	3.3 रसखान के पद 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	पहला सप्ताह	
	3.4 बिहारी के दोहे-2, 15, 20, 25, 38, 16, 69, 70, 110, 123	दूसरा सप्ताह	
	इकाई 4 4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	तीसरा सप्ताह	
	4.2 भूषण तथा घनानंद की काव्यगत विशेषताएँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	4.3 शिवराज-भूषण-2 से 9 तक दोहे	तीसरा सप्ताह	

	4.4 धनानंद के छंद- 1 से 8 तक	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	दूसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	तीसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा कला स्नातक प्रथम वर्ष (AECC 2)
विषय- हिंदी भाषा और सम्प्रेषण (HIND104)

मास	इकाई /अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	इकाई-1 1.1 भाषा की परिभाषा प्रकृति एवं विविध रूप	पहला सप्ताह	
	1.2 हिंदी भाषा की विशेषताएँ	दूसरा सप्ताह	
	क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम	तीसरा सप्ताह	
	विशेषण एवं अव्यय संबंधी विशेषताएँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	1.3 हिंदी की वर्ण-व्यवस्था	पहला सप्ताह	
	स्वर एवं व्यंजन	दूसरा सप्ताह	
	2.1 स्वर के प्रकार ह्रस्व, दीर्घ तथा संयुक्त	तीसरा सप्ताह	
	2.2 व्यंजन के प्रकार स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	अल्पप्राण, महाप्राण	पहला सप्ताह	
	घोष तथा अघोष	दूसरा सप्ताह	
	इकाई -3 3.1 वर्णों का उच्चारण स्थान कण्ठ्य, तालव्य, मूर्धन्य,	तीसरा सप्ताह	
	दन्त्य, ओष्ठ्य तथा दन्तोष्ठ्य	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	3.2 बलाघात, संगम,	पहला सप्ताह	
	अनुतान तथा संधि	दूसरा सप्ताह	
	इकाई - 4	तीसरा सप्ताह	

	4.1 भाषा संप्रेषण के चरण: श्रवण, अभिव्यक्ति,		
	वाचन तथा लेखन	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	4.2 हिंदी वाक्य रचना	पहला सप्ताह	
	वाक्य और उपवाक्य	दूसरा सप्ताह	
	वाक्य भेद	तीसरा सप्ताह	
	वाक्य का रूपान्तर	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	4.3 भावार्थ और व्याख्या	तीसरा सप्ताह	
	आशय लेखन	चौथा सप्ताह	
	विविध प्रकार के पत्र लेखन	माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	दूसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	तीसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी

अन्तिम शिक्षण / पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा-कला स्नातक द्वितीय वर्ष (Core Compulsory)
विषय-अनिवार्य हिंदी रचना पुंज (HIND201)

मास	इकाई / अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई 1. 1.1 कबीर, घनानंद	दूसरा सप्ताह	
	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा बालकृष्ण शर्मा नवीन का सामान्य परिचय	तीसरा सप्ताह	
	1.2 कबीर - पन्द्रह दोहे	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	घनानंद-3 कवित्त 3 सवैये	पहला सप्ताह	
	1.3 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, विनय	दूसरा सप्ताह	
	बालकृष्ण शर्मा नवीन विप्लव गायन	तीसरा सप्ताह	
	इकाई 2 2.1 सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	गजानन माधव मुक्तिबोध एवं सुदामा पाण्डे धूमिल का सामान्य परिचय	पहला सप्ताह	
	2.2 अज्ञेय: कितनी नावों में कितनी बार दूर्वाचल	दूसरा सप्ताह	
	मुक्तिबोध : मुझे तुम्हारा साथ मिला है, ओ मेघ	तीसरा सप्ताह	
	2.3 धूमिल दस्तक, रोटी और संसद	चौथा सप्ताह	

		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	इकाई 3 3.1 प्रेमचन्द, मोहन राकेश	पहला सप्ताह	
	काशीनाथ सिंह, उदय प्रकाश का सामान्य परिचय	दूसरा सप्ताह	
	3.2 प्रेमचन्द्र ईदगाह	तीसरा सप्ताह	
	मोहन राकेश मलवे का मालिक	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	काशीनाथ सिंह अपना रास्ता लो बाबा	पहला सप्ताह	
	उदय प्रकाश छप्पन तोले का करथन	दूसरा सप्ताह	
	इकाई -4 4.1 महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह दिनकर	तीसरा सप्ताह	
	श्रीलाल शुक्ल का सामान्य परिचय	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	4.2 महादेवी वर्मा जीने की कला	तीसरा सप्ताह	
	रामधारी सिंह दिनकर : मेता नहीं, नागरिक चाहिए	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	श्रीलाल शुक्ल - अंगद का पाँव	पहला सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	दूसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	तीसरा सप्ताह	
		चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल

मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा - कला स्नातक द्वितीय वर्ष (DSC 1C)
विषय आधुनिक हिंदी कविता (HIND202)

मास	इकाई / अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	इकाई-1		
	1.1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	पहला सप्ताह	
	1.2 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की काव्यगत विशेषताएँ	दूसरा सप्ताह	
	1.3 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र कविताएँ भारत दुर्दशा, वर्षा विनोद	तीसरा सप्ताह	
	प्रेम मालिका, प्रेमाश्रु वर्षण	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	1.4 अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' कविताएँ प्रिय प्रवास, दुखिया के आँसू	पहला सप्ताह	
	एक बूँद कौटा और फूल	दूसरा सप्ताह	
	इकाई-2 2.1 मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	तीसरा सप्ताह	
	2.2 मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताएँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	2.3 मैथिलीशरण गुप्त कविताएँ भारत भारती, मातृभूमि	पहला सप्ताह	

विभागाध्यक्ष

	आशा, सन्देश	दूसरा सप्ताह	
	2.4 जयशंकर प्रसाद कविताएँ ले चल वहाँ भुलावा देकर, बीती विभावरी जाग री	तीसरा सप्ताह	
	अरुण यह मयुमय देश हमारा, हृदय का सौंदर्य	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्तूबर	इकाई 3 3.1 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अशेष का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	पहला सप्ताह	
	3.2 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अशेष की काव्यगत विशेषताएँ	दूसरा सप्ताह	
	3.3 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताएँ वर दे वीणा वादिनी वर दे तोड़ती पत्थर	तीसरा सप्ताह	
	स्नेह निर्झर वह गया है, विधवा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	3.4 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय': कविताएँ उड़ चल. - हारित, कलगी बाजरे की,	पहला सप्ताह	
	साँप, नया कवि आत्म स्वीकार	दूसरा सप्ताह	
	इकाई - 4		
	4.1 नागार्जुन तथा नरेश मेहता का व्यक्तित्व एवं कृतित्व: सामान्य परिचय	तीसरा सप्ताह	
	4.2 नागार्जुन तथा नरेश मेहता की काव्यगत विशेषताएँ	चौथा सप्ताह	

		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	4.3 नागार्जुन: कविताएँ यह दन्तुरित मुस्कान, प्रेत का बयान	तीसरा सप्ताह	
	4.4 नरेश मेहता: कविताएं-तीर्थ जल	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	पीले फूल कनेर के, मेघ में	दूसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	तीसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा कला स्नातक द्वितीय वर्ष (DSC ID))
विषय- हिंदी गद्य साहित्य (HIND203)

मास	इकाई / अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई-1 1.1 जैनेन्द्र कुमार व्यक्तित्व एवं कृतित्व	दूसरा सप्ताह	
	1.2 उपन्यास त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन	तीसरा सप्ताह	
	1.2 उपन्यास त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	1.2 उपन्यास : त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन	पहला सप्ताह	
	1.2 उपन्यास त्यागपत्र पाठपरक अध्ययन	दूसरा सप्ताह	
	1.3 त्यागपत्र तात्विक समीक्षा	तीसरा सप्ताह	
		चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	1.3 त्यागपत्र तात्विक समीक्षा	पहला सप्ताह	
	1.3 त्यागपत्र तात्विक समीक्षा	दूसरा सप्ताह	
	इकाई-2 2.1 प्रेमचंद जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	तीसरा सप्ताह	
	कहानियों का पाठपरक अध्ययन नमक का दरोगा-प्रेमचंद	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	आकाशदीप जयशंकर प्रसाद	पहला सप्ताह	

विभागाध्यक्ष

	परदा यशपाल	दूसरा सप्ताह	
	वापसी उषा प्रियंवदा	तीसरा सप्ताह	
	2.3 उपर्युक्त कहानियों की तात्विक समीक्षा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	इकाई-3 3.1 रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	पहला सप्ताह	
	लोभ और प्रीति रामचन्द्र शुक्ल	दूसरा सप्ताह	
	कुटज हजारीप्रसाद द्विवेदी	तीसरा सप्ताह	
	3.3 उपर्युक्त निबन्धों की तात्विक चौथा सप्ताह समीक्षा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	इकाई -4 4.1 महादेवी वर्मा तथा प्रभा खेतान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	तीसरा सप्ताह	
	चिन्तन के क्षण महादेवी वर्मा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	संस्कृति और राष्ट्र प्रभा खेतान	दूसरा सप्ताह	
	4.3 उपर्युक्त निबन्धों की तात्विक समीक्षा।	तीसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2023-24
कक्षा कला स्नातक द्वितीय वर्ष (SEC- 1)
विषय- कार्यालयी हिंदी (HIND204)

मास	इकाई /अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई-1 1.1 हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप- राष्ट्रभाषा	दूसरा सप्ताह	
	राजभाषा, जनभाषा	तीसरा सप्ताह	
	1.2 शिक्षण माध्यम भाषा, संचार भाषा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	सर्जनात्मक भाषा यांत्रिक भाषा	पहला सप्ताह	
	इकाई-2 2.1 राजभाषा का स्वरूप	दूसरा सप्ताह	
	भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी परिनियमावली	तीसरा सप्ताह	
	2.2 राजभाषा के रूप में हिन्दी	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	हिन्दी के समक्ष व्यावहारिक कठिनाइयाँ एवं संभावित समाधान	पहला सप्ताह	
	इकाई 3 3.1 टिप्पण (नोटिंग)	दूसरा सप्ताह	
	प्रारूपण/ आलेखन (हाफटिंग)	तीसरा सप्ताह	
	पल्लवन	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	संक्षेपण	पहला सप्ताह	
	3.2 विभिन्न प्रकार के पत्राचार	दूसरा सप्ताह	

	प्रशासनिक पत्रावली की निष्पादन प्रक्रिया	तीसरा सप्ताह	
	इकाई-4 4.1 पारिभाषिक शब्दावली	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	4.2 कार्यालयी प्रयोजनों में विभिन्न यांत्रिक उपकरणों का अनुप्रयोग	पहला सप्ताह	
	कम्प्यूटर	दूसरा सप्ताह	
	लैपटॉप	तीसरा सप्ताह	
	टैबलेट	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	टेलीप्रिंटर	तीसरा सप्ताह	
	टैलेक्स, वीडियो कान्फ्रेंसिंग	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	दूसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	तीसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण / पाठ योजना सत्र 2023-2
कक्षा कला स्नातक द्वितीय वर्ष (SEC-2)
विषय- अनुवाद विज्ञान (HIND206)

मास	इकाई / अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई 1 1.1 अनुवाद का तात्पर्य	दूसरा सप्ताह	
	अनुवाद के विभिन्न प्रकार- भाषान्तरण	तीसरा सप्ताह	
	सारानुवाद तथा रूपान्तरण में साम्य वैषम्य	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	अनुवाद के प्रमुख प्रकार- कार्यालयी, साहित्यिक	पहला सप्ताह	
	ज्ञान-विज्ञानपरक विधिक, वाणिज्यिक	दूसरा सप्ताह	
	1.2 अनुवाद के शिल्पगत भेद- अविकृत अनुवाद (लिटरल)	तीसरा सप्ताह	
	भावानुवाद / छाया अनुवाद, आशु अनुवाद	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	डबिंग कम्प्यूटर अनुवाद	पहला सप्ताह	
	इकाई 2 2.1 साहित्यिक अनुवाद के प्रमुख रूप-काव्यानुवाद	दूसरा सप्ताह	
	कथानुवाद, नाट्यानुवाद	तीसरा सप्ताह	
	2.2 अनुवाद में पर्यवेक्षण (वेटिंग) की भूमिका	चौथा सप्ताह	

		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	इकाई-3 3.1 वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली का अनुवाद	पहला सप्ताह	
	मुहावरों / लोकोक्तियों का अनुवाद	दूसरा सप्ताह	
	संक्षिप्ताक्षरों तथा कूटपदों का अनुवाद	तीसरा सप्ताह	
	आंचलिक शब्दावली का अनुवाद	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	व्यंजनापरक लाक्षणिक पद प्रयोगों का अनुवाद	पहला सप्ताह	
	3.2 अनुवाद की सम्पादन प्रविधि	दूसरा सप्ताह	
	3.3 अनुवादक की अर्हता	तीसरा सप्ताह	
	सफल अनुवाद के अभिलक्षण	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	इकाई-4 4.1 विश्वभाषाओं की प्रमुख कृतियों के हिन्दी अनुवाद	तीसरा सप्ताह	
	हिन्दी की प्रमुख कृतियों के विश्वभाषाओं में किये गये अनुवाद	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	4.2 भारत में अनुवाद प्रशिक्षण की आवश्यकता व प्रमुख केन्द्र	दूसरा सप्ताह	
	अनुवाद के राष्ट्रीय प्राधिकरण के तीसरा सप्ताह गठन	तीसरा सप्ताह	
	4.3 हिन्दी अनुवाद का भविष्य	चौथा सप्ताह	

		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2022-23
कक्षा कला स्नातक तृतीय वर्ष (SEC 3)
विषय रंग आलेख एवं रंगमंच (HIND301)

मास	इकाई /अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई 1 1.1 नाटक के प्रमुख प्रकार और उनका रचना विधान	दूसरा सप्ताह	
	पूणाँकी एकांकी, लोकनाटक	तीसरा सप्ताह	
	प्रहसन, काव्यनाटक, नुक्कड़ नाटक, प्रतीक नाटक	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	भावनाटक, पाठ्यनाटक, रेडियो नाटक, टीवी नाटक	पहला सप्ताह	
	इकाई-2 2.1 हिन्दी नाट्यशास्त्र	दूसरा सप्ताह	
	नाट्य लेखन का इतिहास	तीसरा सप्ताह	
	2.2 हिन्दी नाटक की प्रमुख प्रवृत्तियाँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	सामाजिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक	पहला सप्ताह	
	समस्यामूलक तथा एबसर्ड नाटक	दूसरा सप्ताह	
	इकाई 3 3.1 हिन्दी के प्रमुख नाटक	तीसरा सप्ताह	
	हिन्दी के प्रमुख नाटककार	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	3.2 हिन्दी रंगमंच के प्रमुख रूप 1. शौकिया मंच	पहला सप्ताह	

	व्यावसायिक मंच	दूसरा सप्ताह	
	सरकारी मंच	तीसरा सप्ताह	
	3.3 हिन्दी क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाएँ तथा संस्थाएँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	इकाई-4 4.1 रंग शिल्प प्रशिक्षण रंग स्थापत्य	पहला सप्ताह	
	रंग सज्जा, रंग दीपन, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन	दूसरा सप्ताह	
	निर्देशन एवं अभिनय रंगमंचीय भाषा की विशेषताएं।	तीसरा सप्ताह	
	4.2 रंग आलेख की प्रविधि	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	वस्तुविधान, पात्र परिकल्पना	तीसरा सप्ताह	
	परिस्थिति योजना	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	संवाद लेखन का वैशिष्ट्य	दूसरा सप्ताह	
	रंग निर्देशों की उपयोगिता	तीसरा सप्ताह	
	4.3 रंग समीक्षा का महत्त्व	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण/पाठ योजना सत्र 2022-23
कक्षा - कला स्नातक तृतीय वर्ष (SEC - 4)
विषय- समाचार संकलन और लेखन (HIND304)

मास	इकाई /अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई 1.1 समाचार अवधारणा, परिभाषा	दूसरा सप्ताह	
	बुनियादी तत्व, समाचार और संवाद	तीसरा सप्ताह	
	संरचना (घटक) समाचार मूल्य	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	1.2 समाचार संग्रह पद्धति और लेखन प्रक्रिया	दूसरा सप्ताह	
	सिद्धान्त और मार्गदर्शक बातें	तीसरा सप्ताह	
	विकासशील और जनरुचि की दृष्टियाँ	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	इकाई-2 2.1 समाचार का वर्गीकरण	पहला सप्ताह	
	खोजी, व्याख्यात्मक	दूसरा सप्ताह	
	अनुवर्तन समाचार	तीसरा सप्ताह	
	2.2 संवाददाता भूमिका, अर्हता	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	श्रेणियाँ, प्रकार्य	पहला सप्ताह	
	व्यवहार संहिता	दूसरा सप्ताह	
	2.3 रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार	तीसरा सप्ताह	
	विधायिका न्यायपालिका	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	मंत्रालय और प्रशासन, विदेश, रक्षा	पहला सप्ताह	
	राजनीति, अपराध और न्यायालय	दूसरा सप्ताह	

विभागाध्यक्ष

	दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा	तीसरा सप्ताह	
	ग्रामीण कृषि विकास	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह-परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह-परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	अर्थ एवं वाणिज्य बैठके एवं सम्मेलन	तीसरा सप्ताह	
	संगोष्ठी पत्रकार वार्ता साहित्य एवं संस्कृति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	विज्ञान अनुसंधान एवं तकनीकी विषय खेलकुद पर्यावरण मानवाधिकार और अन्य सामाजिक विषयों और क्षेत्रों से सम्बन्धित रिपोर्टिंग	दूसरा सप्ताह	
	इकाई-3 3.1 इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से प्राप्त समाचारों का पुनर्लेखन। 3.2 लीड : अर्थ, प्रकार, विशेषता, महत्त्व	तीसरा सप्ताह	
	इकाई-4 4.1 शीर्षक: अर्थ, प्रकार, लिखाने की कला महत्त्व 4.2 रिपोर्टिंग कला और विज्ञान के रूप में विश्लेषण वस्तुपरकता और भाषा-शैली	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण / पाठ योजना सत्र 2022-23

कक्षा कला स्नातक तृतीय वर्ष (DSC 1A)

विषय- लोक साहित्य (HIND305)

मास	इकाई / अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई-1	दूसरा सप्ताह	
	1.1 लोक साहित्य परिभाषा एवं स्वरूप		
	लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता	तीसरा सप्ताह	
	लोक संस्कृति अवधारणा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	लोक संस्कृति और साहित्य	पहला सप्ताह	
	लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया	दूसरा सप्ताह	
	लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ	तीसरा सप्ताह	
	1.2 लोक साहित्य के प्रमुख रूप चौथा सप्ताह लोक गीत, लोक नाट्य	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	लोक कथा, लोकगाथा, लोकोक्ति	पहला सप्ताह	
	इकाई-2	दूसरा सप्ताह	
	2.1 लोकगीत संस्कार गीत, व्रतगीत		
	श्रम परिहार गीत, ऋतुगीत	तीसरा सप्ताह	
	2.2 लोकनाट्य- रामलीला स्वांग, यक्षगान	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्टूबर	भवाई, माच, तमाशा, नौटंकी, जात्रा, कथकली	पहला सप्ताह	
	इकाई-3	दूसरा सप्ताह	
	3.1 लोककथा - व्रतकथा, परीकथा		
	नागकथा, बोधकथा	तीसरा सप्ताह	
	कथानक रूढ़ियों एवं अभिप्राय	चौथा सप्ताह	

विभागाध्यक्ष

		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	लोककथा निर्माण में अभिप्राय	पहला सप्ताह	
	3.2 लोकगाथा लोकगाथा की भारतीय परम्परा	दूसरा सप्ताह	
	लोकगाथा की सामान्य प्रवृत्तियाँ	तीसरा सप्ताह	
	लोकगाथा प्रस्तुति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	
	गृह परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	इकाई 4 4.1 प्रसिद्ध लोकगाथाएँ भरधरी (राजा भर्तृहरि)	तीसरा सप्ताह	
	गूगा गाथा	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	गढ़ मलोन, मदना की हार	पहला सप्ताह	
	महासती सूरमी, मोहणा	दूसरा सप्ताह	
	नूरपुर का राजा जगत सिंह, सूत्री भुंकू कुचलो रानी सुनैना	तीसरा सप्ताह	
		चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

अन्तिम शिक्षण / पाठ योजना सत्र 2022-23
कक्षा कला स्नातक तृतीय वर्ष (DSC 2A)
विषय: छायावादोत्तर हिंदी कविता (HIND306)

मास	इकाई / अध्याय / विषय	सप्ताह/दिन	विशेष
जुलाई	विषय विषय और पाठ्यक्रम पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	इकाई-1 1.1 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' तथा गजानन माधव मुक्तिबोध का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	दूसरा सप्ताह	
	1.2 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय तथा गजानन माधव मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ	तीसरा सप्ताह	
	1.3 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय: कविलाई कलगी बाजरे की	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अगस्त	यह दीप अकेला	पहला सप्ताह	
	1.4 गजानन माधव मुक्तिबोध: कविताएँ - भूल गलत	दूसरा सप्ताह	
	एक रंग का राग	तीसरा सप्ताह	
	इकाई 2 2.1 नागार्जुन तथा शमशेर बहादुर सिंह का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
सितंबर	2.2 नागार्जुन तथा शमशेर बहादुर सिंह की काव्यगत विशेषताएँ	पहला सप्ताह	

	2.3 नागार्जुन कविताएँ अकाल और उसके बाद कालिदास	दूसरा सप्ताह	
	2.4 शमशेर बहादुर सिंह कविताएँ - सूना सूना पथ है।	तीसरा सप्ताह	
	उदास झरना, वह सलोना जिस्म	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
अक्तूबर	इकाई - 3 3.1 भवानी प्रसाद मिश्र तथा कुँवर नारायण का व्यक्तित्व एवं कृतित्व: सामान्य परिचय	पहला सप्ताह	
	3.2 भवानी प्रसाद मिश्र तथा कुँवर नारायण की काव्यगत विशेषताएँ	दूसरा सप्ताह	
	3.3 भवानी प्रसाद मिश्र : कविताएँ - कहीं नहीं बचे	तीसरा सप्ताह	
	गीत फरोश	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
नवंबर	3.4 कुँवर नारायण कविताएँ - नचिकेता	पहला सप्ताह	
	इकाई - 4 4.1 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह का व्यक्तित्व एवं कृतित्व सामान्य परिचय	दूसरा सप्ताह	
	4.2 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताएँ	तीसरा सप्ताह	
	4.3 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना: कविताएँ मैंने कब कहा, हम ले चलेंगे	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
दिसंबर	गृह परीक्षाएँ	पहला सप्ताह	

	गृह परीक्षाएँ	दूसरा सप्ताह	
	4.4 केदारनाथ सिंह: कविताएँ- रचना की आधी रात	तीसरा सप्ताह	
	फर्क नहीं पड़ता	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
फरवरी	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	दूसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	तीसरा सप्ताह	
	पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति	चौथा सप्ताह	
		माह के अंतिम दिवस	पुनरावृत्ति व मौखिक परीक्षा/ट्यूटोरियल
मार्च	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	पहला सप्ताह	
	पुराने प्रश्नपत्रों पर चर्चा	दूसरा सप्ताह	अंतिम परीक्षाओं की तैयारी
	अंतिम परीक्षाएँ		

डॉ.कुमारी सुजाता

सह- आचार्य

हिंदी विभाग

राजकीय उत्कृष्ट महाविद्यालय अम्ब



प्राचार्य

Principal

M. P. Govt. College, Amp

Distt. Una (H.P.)

विभागाध्यक्ष