

Roll No. ...232580L06

Total No. of Questions : 5]
(2034)

[Total No. of Printed Pages : 7

UG (CBCS) Ist Year Annual Examination

2741

B.A. HINDI

(Hindi Sahitya Ka Itihas)

(Core)

Paper : HIND 102

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

भाग-I

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) सिद्धों की संख्या कितनी मानी जाती है ?

(क) 84

(ख) 74

(ग) 64

CH-41

(1)

Turn Over

(ii) सिद्धों की भाषा कौनसी थी ?

(क) अवधी

(ख) ब्रज

(ग) अपभ्रंश

(iii) 'संदेश रासक' किसकी रचना है ?

(क) अमीर खुसरो

(ख) अब्दुरहमान

(ग) विद्यापति

(iv) 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक हैं :

(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ख) रामचन्द्र शुक्ल

(ग) राम कुमार वर्मा

(v) निर्गुण भक्ति शाखा निम्न में से किसे माना जाता है ?

(क) गम काव्य

(ख) कृष्ण काव्य

(ग) संत काव्य

(vi) 'चंदायन' किस सूफी कवि की रचना है ?

(क) तुलसीदास

(ख) मुल्ला दाऊद

(ग) विद्यापति

(vii) किस कृष्ण भक्त कवि को वात्सल्य सम्राट कहा जाता है ?

(क) सूरदास

(ख) रसखान

(ग) मीराबाई

(viii) 'अष्टयाम' किसकी रचना है ?

(क) रामानंद

(ख) नाभादास

(ग) केशवदास

(ix) रीतिकाल में कितनी धाराएँ थीं ?

(क) 9

(ख) 6

(ग) 3

(x) रीतिकाल में किस भाषा की प्रधानता रही ?

(क) ब्रज

(ख) अवधी

(ग) अपभ्रंश

(xi) रीतिकाल को शृंगारकाल किसने कहा ?

(क) विश्वनाथ प्रसाद

(ख) राहुल सांकृत्यायन

(ग) डॉ. नगेन्द्र

(xii) 'कवि कुल कल्पतरू' किस कवि की रचना है ?

(क) पदमाकर

(ख) चिंतामणी

(ग) मतिराम

(xiii) 'ब्रह्मसमाज' की स्थापना कब हुई ?

(क) 1828 ई.

(ख) 1928 ई.

(ग) 1728 ई.

(xiv) हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौनसा है ?

(क) अमिता

(ख) परीक्षा गुरू

(ग) श्यामा स्वप्न

1×14=14

भाग-II

2. (क) आदिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आदिकालीन लोकाश्रित साहित्य की चर्चा कीजिए।

(ख) आदिकाल की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

अथवा

पृथ्वीगज रसो की प्रामाणिकता पर विचार कीजिए।

7+7=14

3. (क) हिन्दी में भक्तिकाल के उद्भव पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सूफी काव्य क्या है ? इसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

(ख) भक्तिकाल हिन्दी का स्वर्णयुग है, चर्चा कीजिए। 7+7=14

अथवा

कृष्ण मार्गी शाखा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. (क) रीतिकालीन परिस्थितियों की चर्चा कीजिए।

अथवा

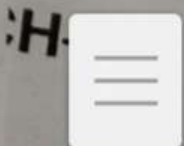
रीतिकाल के नामकरण की चर्चा कीजिए।

(ख) रीतिकाल में रचे गए नीतिकाव्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकाल की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

7+7=14



5. (क) भारतेन्दु युगीन कविता की विशेषताओं की सोदाहरण चर्चा कीजिए।

अथवा

छायावाद क्या है ? इसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) हिन्दी गद्य की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए।

7+7=14