

2743

B.A. HINDI
(Hindi Bhasha Aur Samprekshan)

(AECC-2)

HIND 104

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 70

:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

निम्नलिखित में से किन्हीं चौदह प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मातृभाषा तथा संचार भाषा, भाषा के क्या हैं ?

(क) तत्व

~~(ख)~~ भेद

(ग) विशेषताएँ

(ii) बोली का दूसरा नाम क्या है ?

- (क) भाषा
(ख) विभाषा
(ग) राजभाषा

(iii) 'मिथ्या' शब्द में कौनसी संज्ञा है ?

- (क) ज्ञातिवाचक
(ख) व्यक्तिवाचक
(ग) भाववाचक

(iv) विदुषी का पुल्लिंग क्या है ?

- (क) विदूषक
(ख) विद्वान
(ग) विद्वेषी

(v) हे राम ! रक्षा करो ! में कौनसा कारक है ?

- (क) सम्बोधन
(ख) सम्बन्ध
(ग) आपादान

(vi) 'प्रकार' शब्द में कौनसा समास है ?

(क) अव्ययीभाव

(ख) तत्पुरुष

(ग) द्विगु

(vii) लम्बोदर में कौनसा समास है ?

(क) तत्पुरुष

(ख) बहुव्रीहि

(ग) द्वंद्व

(viii) क्रिया का रूप किसके अनुसार बदलता है ?

(क) लिंग, वचन

(ख) पुरुष

(प्र) (क) और (ख) दोनों से

(ix) भाषण के लिए उपयुक्त विशेषण होगा :

(क) औजस्वी

(ख) तेजस्वी

(ग) कठोर

(x) वाक्य में क्रिया सामान्यतः क्या काम करती है ?

(क) उद्देश्य

(ख) विधेय

(ग) अव्यय

(xi) भाषा सम्प्रेषण के चरण श्रवण का सम्बन्ध किससे है ?

(क) बोलने से

(ख) जाने से

(ग) सुनने से

(xii) हिन्दी वाक्य रचना में वाक्य के कितने भेद हैं ?

(क) दो

(ख) तीन

(ग) चार

(xiii) भाव, कल्पना, विचार तथा शैली कैसे साहित्य की विशेषताएँ हैं ?

(क) रचनात्मक

(ख) प्रचारात्मक

(ग) मनोरंजनात्मक

मानन कितने प्रकार का होता है ?

~~(क) तीन~~ X

(ख) चार

(ग) दो

सम्प्रेषण का शाब्दिक अर्थ क्या है ?

(क) सामान भेजना

~~(ख) सम्यक् रूप से भेजना~~

~~(ग) प्रेषित करना~~

आचार्य विश्वनाथ के अनुसार, योग्यता, आकांक्षा और आसक्ति किसके गुण हैं ?

(क) भाषा

~~(ख) शब्द~~

(ग) वाक्य

भाषा का अर्थ स्पष्ट करते हुए भाषा के विविध रूपों पर प्रकार डालिए।

(1×14=14)

(ii) समास से क्या अभिप्राय है ? समास के विविध रूपों की विवेचना कीजिए।

अथवा

विभक्ति किसे कहते हैं ? विविध विभक्ति रूपों की विवेचना कीजिए।

3. (i) हिन्दी वर्ण व्यवस्था पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

अथवा

स्वर किसे कहते हैं ? स्वरों के विविध भेदों की समीक्षा कीजिए।

(ii) स्पर्श व्यंजन किसे कहते हैं ? स्पर्श व्यंजनों के विविध वर्गों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्राणात्व एवं घोषत्व के आधार पर व्यंजनों के विविध भेदों की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

4. (i) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(क) बलाघात

(ख) संगम

(ग) अनुतान

(घ) श्रवण

अथवा

हिन्दी वाक्य-रचना पर प्रकाश डालिए।

कारी पत्रों से आप क्या समझते हैं ? सरकारी पत्रों
किन्हीं दो रूपों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

भाषा सम्प्रेषण के विविध चरणों की विवेचना कीजिए।
7+7=14
व्यवहारत्मक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताओं
पर प्रकाश डालिए।

अथवा

लेखन से आप क्या समझते हैं ? लेखन के विविध
पहलुओं की समीक्षा कीजिए।

भावार्थ लेखन से क्या अभिप्राय है ? भावार्थ लेखन विधि
के विविध चरणों की विवेचना कीजिए।

अथवा

वाक्य किसे कहते हैं ? वाक्य के भेदों पर प्रकाश
डालिए।

7+7=14